

図書コンシェルジュ

各務原市立中央図書館

特別号No.1

令和2年6月20日

With 本。

新しい日常が始まりました。コンシェルジュたちは、市民の皆さまがより**心が豊か**になれるような本をたくさん紹介します！

ぜひお読みになって、新しい知識や考え方をライフスタイルに取り入れてみませんか。

〈おすすめの本たち〉

No.	ジャンル	書籍名	著者等	出版社	請求記号
1	絵本	だいぶつさまのうんどうかい	花田 澄子/文 中川 学/絵	アリス館	E/タ
2	絵本	すりすり ももんちゃん	とよた かずひこ/作・絵	童心社	E/ス
3	絵本	Life (ライフ)	くすのき しげのり/作 松野 春野/絵	瑞雲舎	E/ラ
4	児童書	うみべの文庫―絵本がつなぐ物語	堀米 薫/著	文研出版	016/ホ
5	児童書	ゆりの木荘の子どもたち	富安 陽子/作	講談社	913/ト
6	一般書 (文学)	おそろし 三島屋変調百物語事始	宮部 みゆき/著	KADOKAWA/角川文庫	913/ミ
7	一般書 (文学)	誰も見ていない書齋の松本清張	櫻井 秀勲/著	きずな出版	910/サ
8	一般書 (文学以外)	窓から見える 世界の風	福島 あずさ/著 nakaban/絵	創元社	451/フ
9	一般書 (文学以外)	高倉健 Ken Takakura 1956-2014	向坊 健/編	文藝春秋	778/タ
10	一般書 (文学以外)	ディップフラワーアクセサリ―練習帳	m.n.c./著	講談社	H9



「だいぶつさまのうंदouかい」

花田澄子／文 中川学／絵 アリス館
E/タ

今日は仏さまたちの運動会。おおぜいの仏さまが集まります。そこへやってきたのは、初めて参加する大きな大きな大仏さま。手がいっぱいの千手観音さまは玉入れ、小さなお地蔵さまは障害物競走と、それぞれの個性を生かして活躍するけれど、体の大きな大仏さまはどれもうまくいかずにしょんぼり・・・さて、大仏さまはどんな競技で活躍できる？

にぎやかな大運動会をくりひろげる表情豊かな仏さまたちに、なんだか親しみを感ずります。ゆるかわいいイラストの仏さまの解説付き。

(対象 5歳から)



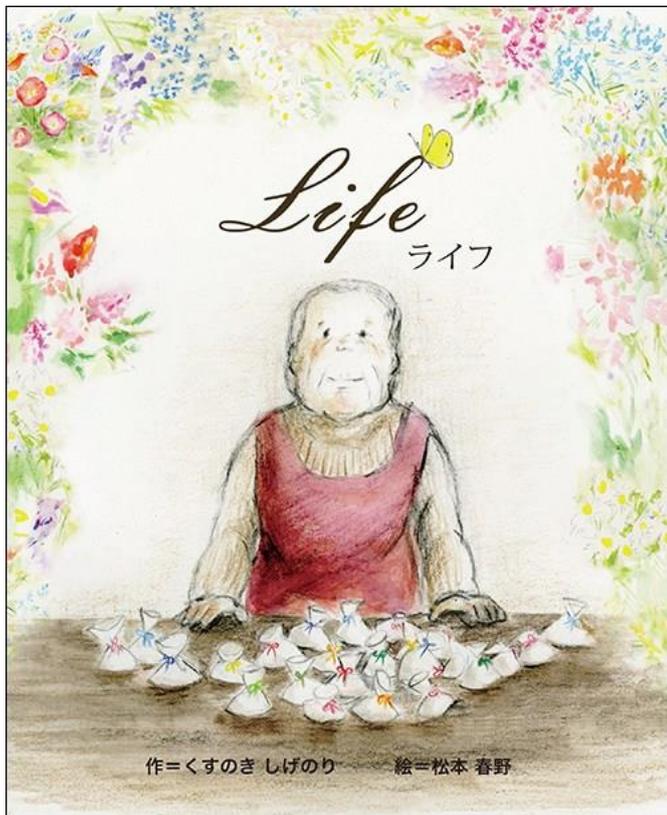
「すりすり ももんちゃん」

とよたかずひこ／作・絵 童心社
E/ス

ももんちゃんのところいろんな動物が次々にやってきて、「ももんちゃん、いいにおい。」とほっぺをすりすりします。ところが最後にやってきたのはサボテンさん。サボテンさんのとげがももんちゃんのほっぺにチクリ。「ごめん、ごめん。」と謝るサボテンさんの前では、がまんがまんのももんちゃん。ぐっところえてお母さんのもとに走ります。

思わずすりすりしたくなる赤ちゃんのほっぺ。お母さんのところまで涙をためながらもこらえるももんちゃん。可愛さの中にも、心打つお話です。

(対象 幼児から)



「Life (ライフ)」

くすのき しげのり／作 松野 春野／絵 瑞雲舎
E/ラ

「Life (ライフ)」というのは、お店の名前です。小さな小さな町のはずれに、そのお店はあります。でも、その「ライフ」というお店は、誰かが働いているわけでも、何かを売っているわけでもありません。

それでも、いつもお客さんはやってきて、いつも品物が置いてあります。「ライフ」は誰かが何かを置いていき、そして何かを持ってかえることのできるお店なのでした。

この絵本は、ひとりのおばあさんが「ライフ」にやってきて、「春に咲く花の種が入った小さな紙のふくら」をそっと並べていくところからはじまります。その種は、花を育てるのが大好きだったおじいさんが用意をしていたものでした。

さあ、この花の種からどんな物語がはじまるのでしょうか。

見えるものも見えないものも人から人へとつながっていくのだということに気づかされます。心が洗われる一冊です。

(対象 幼稚園から)



「うみべの文庫 ~絵本がつなぐ物語~」

堀米薫／著 文研出版

016/ホ

「家庭文庫」の開設を夢見て準備を進めていた長谷川ゆきさんは、集めていた絵本約 800 冊を東日本大震災で流失してしまい一旦は夢が途絶えてしまいます。しかし、各地で読み聞かせのボランティア活動等を通してできた人脈があり、各方面からの支援を受けて無事開設する事となりました。

これが「うみべの文庫」の始まりです。ここには様々な人々が集まって、ひとつの同じ空間を作っていました。そして、絵本が子どもだけでなく、大人の心にも響き、残るものだと感じさせてくれました。絵本が持つ力、言葉の力ってなんなのだろうと・・・

東日本大震災から立ち上ったこの文庫が 5 年半という短い期間で終わってしまった事が残念でなりません。

(対象 小学校高学年から)



「ゆりの木荘の子どもたち」

富安陽子／作 講談社

913/ト

百年以上前に建てられた立派な洋館のゆりの木荘には、不思議な魔法がかけられているという言い伝えがありました。玄関ホールに置いてある大きな振り子時計が、この家にかけて魔法を動かすためのスイッチだったのです。

やがて月日経ち、ゆりの木荘は老人ホームへ姿を変えました。

そこで暮らしているサクラさんが、ある日懐かしいてまり歌を歌うと、住人たちはこどもの姿に戻ってしまったのです。

原因をつきとめるため、家の中を見てまわるうちに、サクラさんは七十七年前にした約束を思い出していきます。

老人ホームゆりの木荘の住人達に不思議な事が起きたおはなしです。

(対象 小学校高学年から)



「おそろし 三島屋変調百物語事始」

宮部 みゆき／著 KADOKAWA／角川文庫

913/ミ

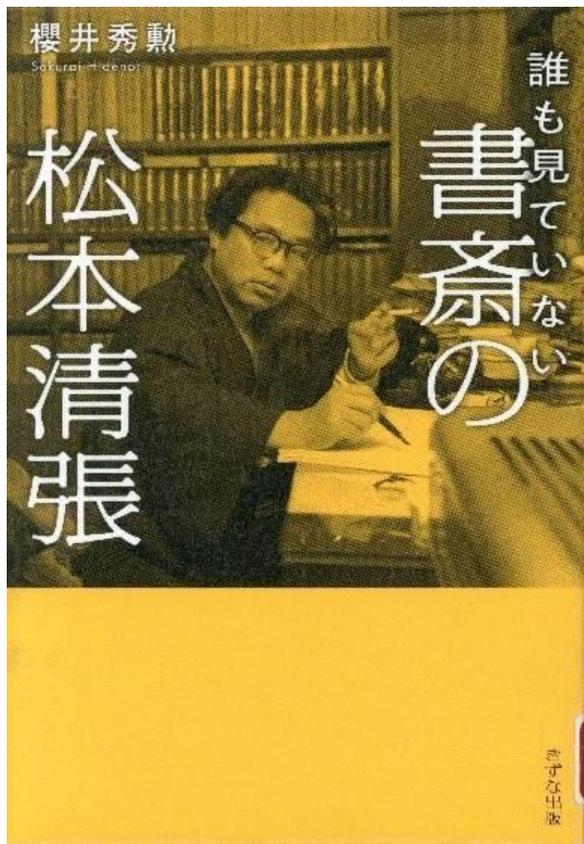
神田三島町の一角にある袋物屋の三島屋。その主人・伊兵衛の姪であるおちかは、とある出来事により三島屋に身を寄せることになりました。

心を閉ざし、我を忘れたように働くおちか。そんなおちかを心配した伊兵衛は、ある日おちかに、三島屋にある「黒白の間」を訪れる客の話聞くようにすすめます。

そこで語られる不思議な話を、ひとつふたつと聞いていくうちに、次第におちかの心に変化が起きていったのです。

黒白の間に訪れる人々が語る変り百物語のはじまりです。

(対象 一般)



「誰も見ていない書斎の松本清張」

櫻井 秀勲／著 きずな出版

910/サ

数多の作品が今なお映像化され続けている戦後日本を代表する作家・松本清張。

1953年の芥川賞受賞直後に手紙を送り、初の「担当編集者」となった著者は、最初期の松本清張に何を感じたのか？

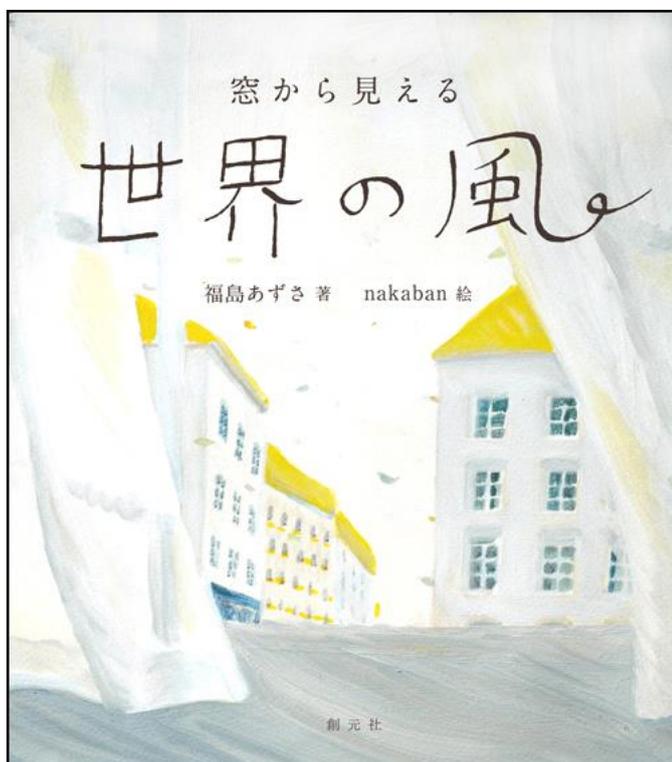
戦後日本の文芸界との関わり、家族とその暮らしぶり、そして松本清張と交わした約束……

松本清張と二人三脚で作品を生み出してきた編集者が今だからこそ語れる「作家・松本清張」「人間・松本清張」のリアル。

また、松本清張とのコミュニケーションを通じた、著者・櫻井秀勲の自伝的な部分も読み取れます。

巻末特典に松本清張の年表&主な小説作品リストがあります。これを元に小説を読み返したり、未読の小説を読んだり、ドラマの再放送を楽しんだり、映画のDVDを見返したり、と作品世界を通して松本清張の作家・個人としての側面に思いを巡らすとより一層の深みが増すのではないのでしょうか。

(対象 一般)



「窓から見える 世界の風」

福島 あずさ／著 nakaban／絵 創元社

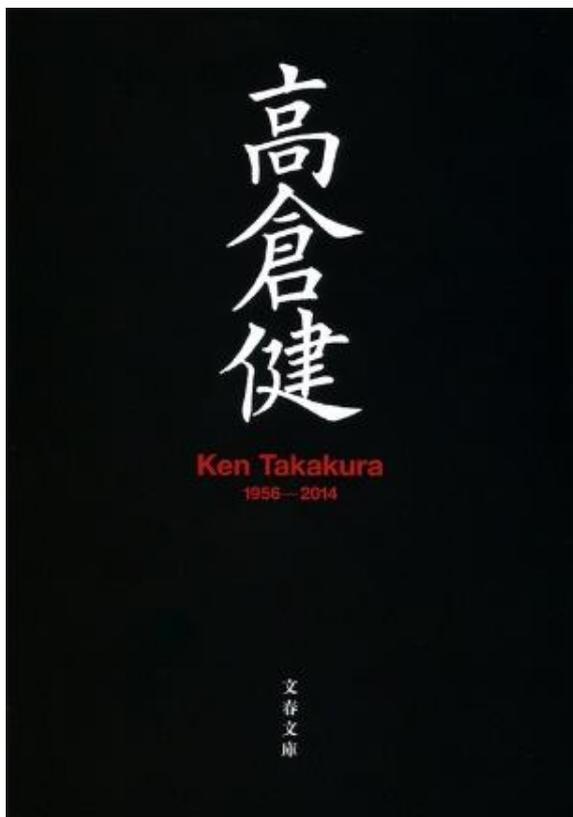
451/フ

目には見えず、世界中どこにでも吹いている風。その中には、その土地ならではの特徴を持ち、名前を付けられて親しまれ、畏れられている風があります。

恵みの雨をもたらす風、船出の季節を告げる風、身動きできない暴風雪に、森林火災を発生させる悪魔の風。暮らしや文化に結びつき、固有名詞を持つ世界中の風たちを、気象学者の著者が紹介します。

窓から見えるそんな風たちを描いた絵も各地の空気を感じられ、旅をするように楽しめます。

(対象 一般)



「高倉健 Ken Takakura 1956-2014」

向坊 健／編 文藝春秋

778/タ

2014年11月10日、83歳で亡くなられた高倉健さんの追悼本です。

養女である小田貴さんの特別手記は、ガンが発覚してから亡くなるまでが臨場感あふれる筆致で描かれています。

病床で推敲を重ねて書いた原稿の最後には、「往く道は精進にして、忍びて終わり、悔いなし」と死を覚悟していたかのよう。

健さんと交流のあった著名人、映画関係者方々のインタビューや証言等による全205作品鑑賞ガイド、健さんが自ら答えた一問一答なども掲載。

日本映画の黄金期そのものといってもいい大スター。中国での国民的人気、そしていまではハリウッドで活躍する日本人俳優の先駆者でもあります。

やさしくあたたかいお人柄が偲ばれるエピソードが満載です。

本書を読むと、たとえ少しでも健さんを見習って生きていきたい、そんな気持ちに駆られます。

(対象 一般)



「ディップフラワーアクセサリー練習帳」

m.n.c./著 講談社

H9

ワイヤーを指やペンチで形付け、ディップ液ワイヤーをくぐらせ膜をはって作るディップフラワー。

そんなディップフラワーを作るために必要な材料や道具、ディップ液の調合や調整などの基本的な技法や、「季節を彩る〈花言葉〉のアクセサリー」、「誕生花のピアス」といった作品が紹介してあります。

ディップ液は樹脂液なので割れにくく、仕上げ剤で補強するため丈夫に出来上がります。また、実寸大の型紙がついているので、ワイヤーの形を作るときは型紙にあわせれば作れます。

ディップフラワーを新しく始めたい人でも、それぞれの作品の作り方が写真付で説明されているので分かりやすくなっています。

(対象 一般)