



彼	れ	ど	る	程	ブ	半	究	を	内	経	倒	ざ	が		ー				「
は	て	れ	よ	で	ン	ば	者	「	容	済	を	け	修		ス				ゼ
、	い	ほ	う	、	の	呆	や	ゼ	と	、	ま	の	士		タ				ロ
専	る	ど	に	現	部	れ	エ	ロ	し	歴	と	よ	論		ー				か
門	。°	限	な	代	品	ら	ネ	「	て	史	め	う	文		を				ら
家		ら	っ	社	製	れ	ル	つ	は	ネ	て	な	を		作				ト
か		れ	て	会	作	つ	ギ	ま	、	タ	い	軽	兼		っ				ー
ら		い	い	が	を	っ	ー	り	邦	の	る	や	ね		み				ス
ハ		る	か	ど	進	コ	会	原	貨	レ	が	か	て		た				タ
ッ		か	、	れ	め	ー	社	材	で	ポ	、	な	制		ト				ー
キ		が	個	ほ	て	ド	に	料	〇	ー	実	筆	作		ー				マ
リ		面	人	ど	い	や	協	か	円	ト	は	致	し		マ				ス
無		白	で	複	く	発	力	ら	ほ	と	と	で	た		・				ト
理		お	行	雑	も	熱	を	作	の	な	も	、	こ		ト				ウ
と		か	え	な	の	体	頼	る	ト	こ	知	自	の		ウ				エ
返		し	る	こ	。°	そ	み	た	ー	本	的	分	は		エ				イ
さ		く	こ	と	そ	の	込	め	ス	、	な	の	お		イ				ツ
れ		書	と	を	の	他	ん	に	タ	、	科	七	お		ツ				／
た		か	は	行	過	オ	で	、	ー	研	学	八	ふ						著
				え		ー	、												」

形	最	気	七	象		仲	少	な	こ	流	藤	之	件	し	え	れ	れ	一	
で	後	に	十	は	永	間	な	い	れ	れ	勇	助	の	と	に	て	て	世	私
語	の	剣	五	ガ	倉	の	い	。	は	な	が	と	際	伝	余	い	い	を	が
り	戦	術	歳	ラ	の	為	生	永	実	ど	新	い	の	わ	す	て	る	風	紹
継	い	道	で	リ	著	に	き	倉	際	が	政	っ	斬	っ	こ	。	靡	介	す
が	は	場	病	と	書	戦	残	は	に	実	府	た	り	て	と	。	し	す	る
れ	、	の	死	変	に	っ	り	そ	そ	に	側	永	合	く	な	。	た	新	『
て	こ	師	し	わ	よ	た	と	れ	の	に	に	倉	い	る	く	新	撰	撰	新
い	の	範	て	っ	っ	男	し	を	場	い	捕	の	の	。	『	組	組	撰	撰
く	『	を	しま	た	て	だ	て	風	に	た	え	様	子	本	新	の	の	組	組
の	新	して	った	とい	そ	っ	、	化	い	人	ら	、	、	書	撰	リ	リ	顛	顛
だ	撰	いた	が	える	れ	た	刀	さ	た	間	れ	藤	、	の	組	ア	ア	末	末
。	組	た	、	だ	ま	の	を	せ	人	に	斬	堂	中	緊	の	ル	ル	記	記
「	顛	と	、	ら	で	新	筆	ず	間	し	首	平	には	迫	の	な	な	は	は
泣	末	い	、	う	の	撰	に	、	に	か	に	、	感	感	章	足	足	、	、
く	記	う	、	。	新	組	持	新	し	知	なる	、	な	な	跡	跡	、	、	か
子	』	。	、	。	撰	の	ち	撰	り	り	ま	池	ど	ど	が	が	、	、	つ
も	と	彼	、	。	の	印	替	組	得	得	で	田	が	が	綴	綴	、	、	つ
黙	い	の	、	。			え	の			の	屋	し	し	ら	ら	、	、	つ
る	う		、	。			て	数			の	事	ひ	ひ			、	、	つ

が	り	時	い	ま	料	し	が	じ	う	夏	な	で	い	き	あ	を	て	彼	な
ど	駄	間	な	せ	理	て	好	て	に	の	と	は	る	に	り	好	る	女	な
ん	目	を	も	ん	を	い	き	い	、	北	感	夏	。そ	な	ま	き	る	が	っ
な	な	か	の	で	好	る	と	た	普	極	じ	の	ん	な	し	な	真	た	真
話	ん	け	は	し	き	の	言	彼	通	熊	ま	が	な	普	。好	島	島	真	島
を	だ	て	そ	た	に	が	え	女	で	は	し	観	な	通	。好	さ	さ	真	島
聞	な	ゆ	う	。そ	な	え	る	だ	は	北	。冬	え	で	で	き	ん	ん	島	さ
い	と	っ	簡	こ	り	様	様	け	な	極	の	ま	は	は	に	を	と	さ	ん
て	感	く	単	こ	た	に	に	ど	い	。そ	北	っ	な	い	好	好	い	と	と
こ	じ	り	に	に	い	な	な	、	最	ん	極	。自	い	理	い	き	思	。彼	う
の	さ	と	好	妙	と	っ	な	終	終	な	熊	分	を	好	ま	に	女	な	人
結	せ	し	き	な	言	て	現	的	的	北	は	自	き	に	す	な	も	っ	物
論	る	て	に	現	っ	い	実	に	に	極	普	身	な	な	。彼	真	た	所	は
に	話	い	なる	実	も	、	味	は	夏	熊	通	に	矛	い	女	島	に	浮	氣
至	で	か	の	を	好	結	を	夏	の	と	だ	盾	け	け	も	共	共	氣	癖
っ	した	ない	は	感	き	局	感じ	北	北	同	け	を	酷	な	真	感	感	が	酷
た	。彼	と	難	じ	に	彼	、	極	極	じ	ど	こ	く	。女	島	を	持	を	酷
の	女	矢	し	、	な	女	結	熊	熊	よ	の	の	、	嫌	さ	持	持	酷	、
か		張	く	嫌	れ	は	局	よ	感	よ	小	小	、	張	ん	持	持	酷	、
、											説	説							

に	だ	し		作	切	エ	「	が	は	は	で	失		が	さ	ま	わ	ま	で
読	け	、	曲	品	な	ロ	恋	苦	違	笑	幕	恋	歌	分	れ	ま	れ	ま	ま
ん	で	曲	の	で	い	」	」	手	う	っ	を	」	詞	か	て	ま	て	ま	ま
で	も	と	世	す	気	で	を	な	結	て	閉	が	か	り	お	で	い	ま	操
み	楽	の	界	。	持	も	諦	人	末	ほ	じ	歌	ら	ま	り	す	ま	っ	つ
て	し	違	観		ち	い	め	で	に	し	ま	わ	分	す	、	し	が	て	よ
ほ	め	い	を		を	い	「	も	な	い	す	れ	か	。	か	し	、	と	僕
し	ま	を	探		味	か	君	楽	っ	」	。	て	る		し	小	詳	、	は
い	ま	探	し		わ	ら	が	し	て	と	し	い	君		説	し	い	美	望
で	す	し	て		いた	君	望	く	い	い	か	、	が		で	い	背	紅	む
す	。	も	面		い	の	む	読	る	う	し	M	望		は	景	の	ピ	エ
		白	い		人	傍	よ	む	の	に	、	V	む		先	は	心	エ	ロ
		で	読		に	に	う	こ	で	いた	、	は	と		輩	謎	情	口	だ
		す	ん		は	いた	に	と	、	い	、	ミ	が		の	に	が	君	が
		。	で		び	、	動	が	バ	だ	そ	ク	明		過	包	切	思	う
		小	も		っ	ん	く	出	ッ	た	ん	か			去	ま	々	が	
		説	い		たり	の	だ	来	ド	り	な				が	れ	と	歌	
		を	い		の	な	け	ま	エ	の					か	た			
		一	い		の		の	す	ン	ピ					か				
		緒	い				ピ	。	ド										