



話	が	ま		書	ら	の	ら	藤	物	間		う	達	け	が					「
題	魅	り	筆	の	か	心	れ	井	語	を	今	か	が	て	あ	い				十
が	力	使	者	事	に	情	る	俊	の	描	回		い	い	じ					字
淡	で	わ	の	だ	な	が	。	介	冒	い	私		じ	め	め					架
々	あ	な	重	っ	る	書	共	か	頭	た	が		め	と	ろ	た				」
と	る	い	松	た	。	か	感	ら	で	本	紹		を	こ	う	見				
描	。	、	清	の	藤	れ	性	の	、	、	介		受	ろ	か	た				
か	今	人	と	だ	井	て	の	主	主	人	す		け	を	。	事				
れ	作	間	言	。	俊	い	高	人	人	公	る		て	を	も	は				
て	で	味	え		介	く	く	公	で	へ	の		、	見	し	あ				
い	は	た	ば		か	内	読	の	あ	の	は		自	た	く	な				
く	そ	っ	、		ら	に	み	手	る	手	、		殺	事	は	友				
た	の	ぷ	小		の	、	易	紙	真	紙	衝		し	は	だ	達				
め	語	り	難		手	撃	い	の	田	の	の		た	る	が					
、	調	の	し		紙	の	文	内	裕	容	事		事	ら	い					
読	の	ま	い		と	事	体	容	の	が	実		は	う	じ					重
者	ま	ま	言		は	実	で	内	友	触	が		あ	か	め					松
は	ま	暗	葉		彼	が	主	容	達	れ	の		る	。	を					清
あ	暗	い	を		の	明	人	が					だ		受					／
っ	い	文	あ		遺		公						ろ		受					著

、

				是非本著をお薦めしたい。	つ「起こりうる」出来事と向き合うためにも	いかなければならなくなる。そんな非日常か	う間に内側から食い破られ、その跡を生きて	公も冒頭まではそうだった。日常があっとい	和なまま学校生活を送るだろう。今作の主人		大半の人間はいじめめに巻き込まれない。平	られているかのような感覚に陥るのだ。	ているので、正に目の前で出来事が繰り広げ	り得そうだと容易に考えられるように書かれ	いの進路、遺族の反応。その全てが実際に有	スの雰囲気、そして加害者や被害者の知り合	一人の命が失われた時の大人の動き方、クラ	追究されている。学校内でのいじめによって	て書かれた今作では、徹底的に「現実味」が		また、筆者が実際に行った取材をもとにし	になるだろう。	という間に『十字架』の世界に没頭すること
--	--	--	--	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--	----------------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--	---------------------	---------	----------------------



彼	れ	ど	る	程	ブ	半	究	を	内	経	倒	ざ	が		ー				「
は	て	れ	よ	で	ン	ば	者	「	容	済	を	け	修		ス				ゼ
、	い	ほ	う	、	の	呆	や	ゼ	と	、	ま	の	士		タ				ロ
専	る	ど	に	現	部	れ	エ	ロ	し	歴	と	よ	論		ー				か
門	。	限	な	代	品	ら	ネ	ー	て	史	め	う	文		を				ら
家		ら	っ	社	製	れ	ル	つ	は	ネ	て	な	を		作				ト
か		れ	て	会	作	つ	ギ	っ	、	タ	い	軽	兼		っ				ー
ら		い	い	が	を	コ	ー	コ	邦	の	る	や	ね		み				ス
ハ		る	か	ど	進	ー	会	ー	貨	レ	が	か	て		た				タ
ッ		か	、	れ	め	ド	社	ド	で	ポ	、	な	制		ト				ー
キ		が	個	ほ	て	や	に	や	円	ー	実	筆	作		ー				マ
リ		面	人	ど	い	発	協	熱	ほ	ト	は	致	し		マ				ス
無		白	で	複	く	体	力	そ	の	と	と	で	た		・				ト
理		お	行	雑	も	の	を	他	ト	な	も	、	こ		ト				ウ
と		か	え	な	の	だ	頼	オ	ー	っ	知	自	の		ウ				エ
返		し	る	こ	。	。	み	の	ス	て	的	分	本		エ				イ
さ		く	こ	と	そ	そ	込	他	タ	い	な	の	は		イ				ツ
れ		書	と	を	の	の	ん	オ	ス	る	科	七	、		ツ				／
た		か	は	行	過	ー	で	ー	タ	。	学	八	お						著
				え			、		ー				ふ						」

こ	の	企	画	を	、	手	段	や	、	ル	ー	ル	を	柔	軟	に	変	え	、
ト	ー	ス	タ	ー	の	構	成	要	素	を	、	自	力	で	作	る	。	と	い
う	目	標	を	成	し	遂	げ	た	。	彼	が	百	万	円	も	掛	け	て	作
っ	た	こ	の	ト	ー	ス	タ	ー	は	百	円	の	ト	ー	ス	タ	ー	の	足
元	に	も	及	ば	ず	、	ト	ー	ス	タ	ー	で	さ	え	、	今	前	の	人
間	の	歴	史	、	叡	智	す	べ	て	が	詰	め	込	ま	れ	て	い	る	こ
と	が	わ	か	っ	た	。													
	壊	れ	て	も	す	ぐ	買	い	替	え	ら	れ	る	よ	う	な	電	気	器
具	を	構	成	す	る	物	質	を	ど	こ	で	探	掘	し	、	ど	う	精	製
し	、	成	形	し	て	い	く	の	か	綿	密	に	追	っ	て	お	り	、	ど
こ	か	科	学	ド	キ	ュ	メ	ン	タ	リ	ー	番	組	を	見	て	い	る	感
じ	が	す	る	作	品	だ	っ	た	。										
	老	若	男	女	問	わ	ず	楽	し	め	る	作	品	だ	と	思	う	の	で
ぜ	ひ	皆	さ	ん	に	も	こ	の	本	を	手	に	取	り	読	ん	で	も	ら
い	た	い	。																



な 子 の た め に 行 動 し よ う と す る 「 ぼ く 」 の 姿	ん を 想 う 気 持 ち が あ る か ら こ そ で す 。大 好 き	み ち や ん を 救 い た い と い う 、 純 粋 に ふ み ち や	え 、 成 長 し て い き ま す 。そ れ も 、 大 好 き な ふ	っ て 犯 人 に 罰 を 与 え る べ き か 、 日 々 悩 み 、 考	す 。 「 ぼ く 」 は 自 分 が 持 つ 特 別 な 力 を ど う 使	「 凶 悪 犯 に 立 ち 向 か う 勇 敢 な 主 人 公 の 姿 」 で	こ の 本 で 特 に オ ス メ し た い ポ イ ン ト は 、	か い ま す 。	な 力 を 持 つ た 「 ぼ く 」 が 事 件 の 犯 人 に 立 ち 向	す 。そ ん な ふ み ち や ん を 救 う た め 、 あ る 特 別	ち ゃ ん は 、 シ ヨ ッ ク で 心 を 閉 ざ し て し ま い ま	を 可 愛 が つ て い た 「 ぼ く 」 の 幼 な じ み の ふ み	と い う 事 件 が 起 こ り ま し た 。誰 よ り も う さ ぎ	「 ぼ く 」 が 通 う 小 学 校 で う さ ぎ が 惨 殺 さ れ る	ス プ ー ン 』 と い う 本 で す 。あ る 日 、 主 人 公 の	私 が オ ス メ し た い 本 は 『 ぼ く の メ ジ ャ ー 				辻 村 深 月 ／ 著	「 ぼ く の メ ジ ャ ー ス プ ー ン 」
--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	---

に	心	を	動	か	さ	れ	る	人	も	多	い	の	で	は	な	い	で	し	よ
う	か	。																	
	ま	た	、	「	ぼ	く	」	が	持	つ	特	別	な	力	と	い	う	の	も
	こ	の	本	の	面	白	さ	を	引	き	立	て	て	い	る	と	思	い	ま
	そ	の	力	と	い	う	の	は	、	「	マ	と	い	う	行	動	を	し	な
	れ	ば	何	と	い	う	結	果	が	起	こ	る	」	と	い	う	言	葉	を
	手	に	投	げ	か	け	る	こ	と	で	、	相	手	に	マ	の	行	動	を
	制	さ	せ	る	と	い	う	も	の	で	す	。	「	ぼ	く	」	が	こ	の
	を	ど	う	使	い	こ	な	し	て	い	く	か	に	も	注	目	で	す	。
	ぼ	く	」	が	犯	人	に	立	ち	向	か	う	中	で	、	命	の	重	さ
	罪	と	は	、	罰	と	は	何	か	に	つ	い	て	も	考	え	さ	せ	ら
	ま	す	。																
		果	た	し	て	「	ぼ	く	」	は	最	後	、	犯	人	に	ど	ん	な
		葉	を	投	げ	か	け	る	の	で	し	よ	う	か	。	ぜ	ひ	読	
	て	く	だ	さ	い	。													

、

。



を	か	生	の	筆	た	り	る	駆		ど	い	さ	沖	藤	し							「	
過	ら	浪	永	を	。	捨	か	け	今	で	た	れ	田	勇	た							新	
ご	近	士	倉	執	そ	て	も	拔	と	目	隊	て	総	を	新							撰	
し	藤	組	新	っ	ん	て	し	け	な	に	旗	い	司	局	撰							組	
て	勇	ー	八	た	な	て	れ	た	な	し	と	。	を	長	組							と	
き	ら	と	で	の	不	て	な	た	つ	た	い	浅	は	と	い							い	
た	と	呼	あ	が	名	い	い	あ	は	こ	。	葱	じ	し	う							集	
。	志	ば	っ	、	誉	く	が	る	、	と	色	め	め	団	団							を	
	を	れ	た	か	な	人	か	浪	彼	が	の	と	し	ご	を							存	
	共	て	。	つ	肩	斬	っ	士	ら	あ	羽	した	組	存	知							だ	
	に	い	彼	て	書	集	て	た	は	る	織	長	長	知	ら							ろ	
	し	た	は	の	き	団	は	ち	幕	か	、	ら	を	ら	う							か	
	、	頃	ま	新	を	と	末	、	の	も	誠	中	中	か	。							。	
	新	よ	だ	撰	払	し	激	と	激	し	の	心	心	か									
	撰	り	新	組	拭	て	動	思	動	れ	字	に	に	。									
	組	も	撰	二	す	恐	の	わ	の	い	を	構	構										
	の	さ	組	番	る	れ	時	れ	時	。	染	成	成										
	黎	ら	が	組	た	ら	代	て	代		め												
	明	に	「	組	め	れ	を	い			抜												
	期	前	壬	長	に	い	斬	い															

形	最	気	七	象		仲	少	な	こ	流	藤	之	件	し	え	れ	れ	一	
で	後	に	十	は	永	間	な	い	れ	れ	勇	助	の	と	に	て	て	世	私
語	の	剣	五	ガ	倉	の	い	。	は	な	が	と	際	伝	余	い	い	を	が
り	戦	術	歳	ラ	の	為	生	永	実	ど	新	い	の	わ	す	て	る	風	紹
継	い	道	で	リ	著	に	き	倉	際	が	政	っ	斬	っ	こ	、	。	靡	介
が	は	場	病	と	書	戦	残	は	に	実	府	た	り	て	と	構	本	し	す
れ	、	の	死	変	に	っ	り	そ	そ	に	側	永	合	く	な	成	書	た	る
て	こ	師	し	わ	よ	た	と	れ	の	に	に	倉	い	る	く	は	新	。	『
い	の	範	て	っ	っ	男	し	を	場	に	捕	の	の	。	本	実	撰	組	新
く	『	を	しま	た	て	だ	て	風	に	え	え	様	子	本	に	単	の	リ	撰
の	新	して	った	とい	そ	っ	、	化	い	ら	斬	、	藤	書	純	順	リ	ア	組
だ	撰	いた	が	える	れ	た	刀	さ	た	れ	首	堂	平	の	で	八	アル	な	顛
。	組	たと	、	だ	ま	の	を	せ	人	斬	に	助	平	中	あ	つ	な	足	末
泣	末	いう	晩	ら	で	新	筆	ず	間	な	なる	や	助	には	る	の	跡	記	記
く	記	う	年	う	の	撰	に	、	に	る	まで	原	平	、	が	の	が	は	は
子	』	。	ま	。	撰	組	持	新	し	い	の	田	助	池	ひ	章	綴	、	か
も	と	彼	で	彼	の	の	ち	撰	か	る	だ	屋	や	田	し	に	ら	か	つ
黙	い	の	元	は	印		替	組	知	の	の	屋	原	屋	ひ	分		つ	て
る	う						えて	の数	り	だ	の	事	左	事	ひ	か			て

よ	そ	感	か	は	可	ら	で	は	り	ダ	襲	て	見	し	見	本	は	私	ん
っ	う	動	。そ	た	能	見	す	、あ	、	ヤ	で	い	た	て	た	で	結	が	だ
と	だ	の	そ	し	性	た	。そ	あ	ず	人	娘	た	視	いた	弱	は	局	わ	逃
重	！	ラ	し	て	が	だ	して	ま	っ	を	を	ド	点	た	い	、	誰	か	亡
荷	課	ス	て	、	あ	け	私	り	と	殺	亡	イ	が	ヨ	立	も	も	っ	へ
に	題	ト	、	ジ	る	で	は	も	自	さ	く	ツ	書	ー	場	分	た	と	発
感	図	を	ア	ョ	こ	は	、	多	問	ね	し	か	れ	や	の	ら	こ	は	展
じ	書	見	ー	ー	と	全	一	く	自	ば	、	て	い	村	視	な	と	、	し
て	は	届	ニ	達	が	く	つ	違	答	な	そ	い	ま	人	点	い	は	戦	て
し	、	け	ヤ	の	分	う	の	う	を	ら	の	ま	す	と	、	い	争	い	き
ま	課	て	は	逃	かり	よ	物	う	苦	な	日	。ジ	。ジ	た	兵	う	す	ま	す
う	題	く	来	亡	り	う	事	よ	し	い	か	ヨ	。ヨ	ち	士	こ	る	。理	。理
の	と	だ	る	劇	ま	に	で	に	め	か	ら	ー	。ヨ	第	か	と	理	由	。理
か	い	さい	の	は	し	見	も	何	る	分	な	ガ	。ヨ	三	。ヨ	で	由	、	。理
も	う	。切	か	成	た	え	、	の	だ	か	く	ル	。ヨ	者	。ヨ	す	、	。理	。理
し	か	な	。切	功	。切	て	一	た	け	ら	な	リ	ガ	か	。ヨ	。理	。理	。理	。理
れ	ら	さ	な	す	。切	しま	辺	。切	な	な	ユ	ン	。ヨ	。理	。理	。理	。理	。理	。理
ま	、	と	さ	る	。切	う	か	。切	な	な	ユ	の	。ヨ	。理	。理	。理	。理	。理	。理
せ	ち	と	と	の	。切	う	か	。切	な	な	ユ	空	。ヨ	。理	。理	。理	。理	。理	。理
ん																			

																					な	私
																					お	に
																					楽	は
																					し	年
																					み	に
																					。	一
																					つ	度
																					ま	の
																					り	サ
																					、	ブ
																					サ	ス
																					ブ	ク
																					ス	リ
																					ク	プ
																					図	シ
																					書	ョ
																					な	ン
																					の	の
																					で	よ
																					す	う

が	り	時	い	ま	料	し	が	じ	う	夏	な	で	い	き	あ	を	て	彼	な
ど	駄	間	な	せ	理	て	好	て	に	の	と	は	る	に	り	好	る	女	な
ん	目	を	も	ん	を	い	き	い	、	北	感	夏	。そ	な	ま	き	る	が	っ
な	な	か	の	で	好	る	と	た	普	極	じ	の	ん	な	し	な	真	た	た
話	ん	け	は	し	き	の	言	彼	通	熊	ま	が	な	普	。好	島	真	真	真
を	だ	て	そ	た	に	が	え	女	で	は	し	観	な	通	。き	さ	島	島	島
聞	な	ゆ	う	。そ	な	え	る	だ	は	北	。冬	え	に	で	に	ん	さん	さん	さん
い	と	っ	簡	こ	り	様	様	け	な	極	の	ま	は	は	思	を	と	と	と
て	感	く	単	こ	た	に	に	ど	い	。そ	北	っ	な	い	い	好	い	う	う
こ	じ	り	に	に	い	な	っ	、	歪	ん	極	た	い	矛	ま	き	な	人	人
の	さ	と	好	妙	と	っ	て	最	な	な	熊	自	盾	っ	に	な	物	は	浮
結	せ	し	き	な	言	て	い	終	自	北	は	を	を	た	っ	っ	は	浮	氣
論	る	て	に	現	っ	、	、	的	分	極	普	好	、	自	。彼	。彼	は	浮	癖
に	話	い	なる	実	て	結	彼	に	自	熊	通	き	こ	分	女	っ	は	氣	が
至	で	か	の	味	い	局	女	は	身	と	だ	に	の	に	も	た	っ	癖	酷
っ	した	ない	は	を	か	彼	が	夏	に	同	け	、	小	対	真	の	。酷	が	酷
た	。彼	と	難	感	矢	女	成	の	苦	じ	ど	説	す	島	か	、	酷	、	、
の	女	矢	し	じ	張	は	長	北	痛	極	、	て	る	さん	、	、	、	、	、
か			く	嫌				極	を	熊			好						
、								熊	感	よ									

に	だ	し		作	切	エ	「	が	は	は	で	失		が	さ	ま	わ	ま	で
読	け	、	曲	品	な	ロ	恋	苦	違	笑	幕	恋	歌	分	れ	ま	れ	ま	ま
ん	で	曲	の	で	い	」	」	手	う	っ	を	」	詞	か	て	ま	て	ま	ま
で	も	と	世	す	気	で	を	な	結	て	閉	が	か	り	お	で	い	ま	操
み	楽	の	界	。	持	も	諦	人	末	ほ	じ	歌	ら	ま	り	す	ま	っ	て
て	し	違	観		ち	い	め	で	に	し	ま	わ	分	す	、	し	が	て	よ
ほ	め	い	を		を	い	「	も	な	。	す	れ	か	。	ど	か	、	と	僕
し	ま	を	探		味	か	君	楽	っ	し	。	て	る	う	う	小	詳	と	は
い	ま	探	し		わ	ら	が	し	て	し	。	い	よ	し	説	し	い	、	君
で	す	し	て		いた	君	望	く	い	か	。	、	う	に	は	背	景	美	が
す	。	も	面		いた	の	む	読	る	し	。	M	、	、	先	景	は	紅	望
		面	白		人	傍	よ	む	の	、	小	V	原	、	輩	は	謎	の	む
		い	い		に	に	う	こ	で	、	説	は	曲	、	の	過	に	心	ピ
		で	で		は	いた	に	と	、	バ	は	ミ	で	は	去	包	情	エ	
		す	す		び	たい	動	が	、	ッ	は	ク	は	「	が	ま	が	口	
		。	。		っ	、	く	出	、	ド	の	の	「	悲	明	れ	切	だ	
		小	小		た	そ	だ	来	、	エ	泣	い	し	か	か	々	々	君	
		説	説		り	ん	け	ま	、	ン	き	の	い	か	か	と	と	が	
		一	い		の	な	の	す	。	ド	顔	か	い			歌	と	思	
		緒	い				ピ	。								歌	う	う	